

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГРИГОРЕНКО БОРИСА ФЁДОРОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель
ШМО _____ С.Б.Середа
протокол № 4
от 29 августа 2024

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____ Е.В.Сошенкова
30 августа 2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ Н.Н.Ермолина
приказ от 30 августа 2024 № 276

**АДАптиРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Литературное чтение

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД **СЕРЕДА СВЕТЛАНА БОРИСОВНА**

КАТЕГОРИЯ **ВЫСШАЯ**

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 5 часов

ВСЕГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД: 170 часов

КЛАСС 1

УРОВЕНЬ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: начальное общее образование

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, УЧЕБНЫЙ ГОД: 2024-2025

СОСТАВЛЕНА в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный Приказом Минпросвещения от 19.12.2014 № 1598 (в последней редакции); адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1).

Учебник: Литературное чтение, 2 класс, Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова (1-2 часть) (М.; Просвещение, 2024)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АРП для детей с нарушением слуха разработана для обучающейся МБОУ «Железнодорожненская СОШ им. Григоренко Б.Ф.» в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

ФГОС НОО ОВЗ (2.1), на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учетом Конвенции ООН о правах ребенка и Конвенции ООН о правах инвалидов; основной образовательной программы МБОУ «Железнодорожненская СОШ им. Григоренко Б.Ф.».

Основная **цель** АРП – создание специальных условий для развития обучающегося с нарушением слуха, открывающими возможности для его позитивной социализации, личностного и творческого развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и, соответствующими возрасту, видами деятельности.

Цель реализуется на основе усвоения знаний, умений и навыков, создания условий для максимального творческого потенциала детей-инвалидов.

АРП направлена на решение **задач**:

- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся;
- оказание коррекционной помощи в овладении детьми АРП;
- психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния слуха и интеллекта;
- обогащение общего развития обучающегося с проблемами слуха;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АРП и организационных форм уровня образования;
- возможности формирования АРП с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка;
- коррекция аномального развития;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи АРП направлены на обеспечение индивидуального педагогического подхода к ребёнку с нарушением слуха с учетом специфики выраженности

нарушения развития, социального опыта, индивидуальных и семейных ресурсов;

создание образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка с нарушением слуха.

Цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности (игровой, художественной, двигательной, трудовой).

Вариант 2.1 ФГОС для детей с ОВЗ предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и , которые достигли к моменту поступления в школу уровня развития, близкого возрастной норме, и имеют положительный опыт общения со слышащими сверстниками; понимают обращенную к ним устную речь; их собственная речь должна быть внятной, т.е. понятной для окружающих).

Обучающийся с ОВЗ включен в общий образовательный поток в класс здоровых сверстников, обучается в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы ФГОС начального общего образования, имеет удовлетворительные результаты освоения ООП НОО.

Для гарантированной реализации права ребенка на образование, соответствующее его потребностям и возможностям, удовлетворения его особых образовательных потребностей в полном объеме и оказания всей необходимой специальной и психолого-педагогической помощи в структуру основной образовательной программы включается программа коррекционной работы, направленная на коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии ребёнка и оказании помощи в освоении основной общеобразовательной программы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося:

речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах

художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная,

художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС



Учащиеся должны знать/понимать:

имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,

- ✓ имена 2—3 современных писателей(поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;
- ✓ названия и содержание нескольких произведений любимого автора.
- ✓ **Уметь:**
- ✓ читать целыми словами вслух и просебя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- ✓ читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- ✓ эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;
- ✓ устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного(устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- ✓ Читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов(по выбору);
- ✓ Пересказывать текст небольшого объема;
- ✓ Различать сказку о животных и волшебную сказку;
- ✓ Определять особенности волшебной сказки;
- ✓ Определять тему и выделять главную мысль произведения;
- ✓ Оценивать и характеризовать героя в произведениях и их поступки;
- ✓ Узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении;
- ✓ Пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.
- ✓ **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- ✓ Определения содержания книги по ее элементам;
- ✓ самостоятельного чтения книг;
- ✓ работы со словарями.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	7	0		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	1		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	10	1		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
4	О детях и дружбе	16	1		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
5	Мир сказок	16	0		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	16	1		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
7	О братьях наших меньших	23	1		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	23	1		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
9	О наших близких, о семье	16	1		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
10	Зарубежная литература	13	1		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	0		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
Резервное время		10	1		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	0	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения (план)	Дата изучения (факт)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			1 неделя 02.09- 06.09		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
2	Произведения малых жанров фольклора	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
3	Пословицы как жанр фольклора	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
4	Характеристика особенностей народных песен	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			2 неделя 09.09- 13.09		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

9	Произведения устного народного творчества	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			3 неделя 16.09- 20.09		
12	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
14	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
15	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея	1					

	фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"						
16	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			4 неделя 27.09- 01.10		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
17	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
18	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
19	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
20	Составление плана пересказа сказки "Гуси-лебеди"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
21	Фольклорные произведения народов России: отражение в	1			5 неделя 04.10- 08.10		

	сказках народного быта и культуры						
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/
23	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
24	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
25	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
26	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			6 неделя 11.10- 15.10		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
27	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."						
28	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
29	Осень в произведении А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
30	Осень в произведении Г.А. Скребницкого «Четыре художника»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
31	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			7 неделя 14.10- 18.10		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
32	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1		1			
33	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
34	Работа с текстом	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны						
35	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
36	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			8 неделя 21.10- 25.10		
37	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
38	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
39	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	«Мещёрская сторона»						
40	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
41	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			9 неделя 08.11- 12.11		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
42	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
43	Тема прихода весны в произведении В.А.Жуковского «Жаворонок»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
44	Тема прихода весны в произведении В.А.Жуковского «Приход весны»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
45	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
46	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			10 неделя 15.11- 19.11		https://arch.rgdb.ru/xmlui/

47	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
48	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
49	Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
50	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
51	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			11 неделя 18.11- 22.11		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
52	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»						
53	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
54	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
55	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
56	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже"	1			12 неделя 25.11- 29.11		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
57	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Отец и сыновья"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
58	Характеристика главного героя рассказа. Л. Н.	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	Толстой "Филиппок"						
59	Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
60	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
61	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			13 неделя 02.12- 06.12		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
62	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
63	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
64	Отражение нравственно-этических понятий	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	(защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»						
65	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
66	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			14 неделя 09.12- 13.12		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
67	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
68	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
70	Характеристика героев-животных в фольклорных	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	(народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор						
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			15 неделя 16.12- 20.12		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
72	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1					
73	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1					
74	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
75	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных	1					

	произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".						
76	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			16 неделя 23.12- 28.12		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
77	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			https://arch.rgdb.ru/xmlui/	
78	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/	
79	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/	
80	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимой..."	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/	
81	Сравнение образа зимы в	1			17 неделя		https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»				13.01- 17.01		
82	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
83	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
84	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
85	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова- Микитова «Зима в лесу»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
86	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова- Микитова «Зима в лесу»	1			18 неделя 20.01- 24.01		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
87	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А.	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	Скребицкого					
88	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/
89	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/
90	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/
91	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"				19 неделя 27.01- 31.01	https://arch.rgdb.ru/xmlui/
92	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				
93	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/
94	Фольклорная основа литературной (авторской)	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»						
95	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
96	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			20 неделя 03.02- 07.02		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
97	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
98	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/
99	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
100	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
101	Осознание понятий друг,	1				21 неделя	

	дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"				10.02-14.02		
102	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
103	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
104	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
105	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
106	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата».	1			22 неделя 17.02-21.02	https://arch.rgdb.ru/xmlui/	
107	Оценка поступков героя рассказа Н.Н. Носова «На	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	горке»						
108	Оценка поступков героя рассказа Н.Н. Носова «Заплата»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
109	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
110	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
111	Главный герой: общее представление. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			23 неделя 25.02- 28.02		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
112	Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
114	Выделение главной мысли	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	(идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"						
115	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
116	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			24 неделя 03.03- 07.03		
117	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
118	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
119	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
120	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/
121	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			25 неделя 11.03- 14.03		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
122	Народная	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)						
123	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
124	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
125	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
126	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1			26 неделя 17.03- 21.03		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
127	Средства выразительности в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1					
128	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
129	Устное сочинение "Я рад весне"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

130	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности.	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
131	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			27 неделя 24.03- 28.03		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
132	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
133	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
134	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1					
135	Сравнение образов	1					

	одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»						
136	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			28 неделя 07.04- 11.04		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
137	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
138	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/
139	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
140	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
141	Сравнение народной колыбельной песни и	1				29 неделя 14.04-	

	стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери				18.04		
142	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
143	Международный женский день – тема художественных произведений	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
144	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
145	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
146	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			30 неделя 22.04- 25.04		

147	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			https://arch.rgdb.ru/xmlui/
148	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/
149	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/
150	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/
151	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			31 неделя 28.04- 30.04	https://arch.rgdb.ru/xmlui/
152	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского	1				https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	"Чебурашка"						
153	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
154	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
155	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
156	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			32 неделя 05.05- 08.05		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
157	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
158	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	плана произведения						
159	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения						https://arch.rgdb.ru/xmlui/
160	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
161	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			33 неделя 12.05- 16.05		https://arch.rgdb.ru/xmlui/
162	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					
163	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
164	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
165	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/

	его сказок на выбор						
166	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		34 неделя 19.05- 26.05		
167	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1				
168	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
169	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1					https://arch.rgdb.ru/xmlui/
170	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	0			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 293471121974670499605301269442439140112018072230

Владелец Ермолина Наталья Николаевна

Действителен с 27.12.2024 по 27.12.2025