

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГРИГОРЕНКО БОРИСА ФЁДОРОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель
ШМО _____ С.Б.Середа
протокол № 4
от 21 августа 2025

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____ Е.В.Сошенкова
22 августа 2025

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ Н.Н.Ермолина
приказ от 22 августа 2025 № 245

**АДАптированная рабочая программа
(вариант 7.1)
по учебному предмету Литературное чтение**

УЧИТЕЛЬ СЕРЕДА СВЕТЛАНА БОРИСОВНА

КАТЕГОРИЯ ВЫСШАЯ

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 4 часа

ВСЕГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД: 136 часов

КЛАСС 3

УРОВЕНЬ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: начальное общее образование
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, УЧЕБНЫЙ ГОД: 2025-2026

СОСТАВЛЕНА в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 (с изменениями))

Учебник: Литературное чтение 3 класс (1-2 часть), Л.Ф. Климанова и др. – М.; Просвещение, 2025

с. Железнодорожное
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598)
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599)
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития (Вариант 7.1) МБОУ «Железнодорожненская СОШ им. Григоренко Б.Ф.»;
- Индивидуальным учебным планом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития (Вариант 7.1) МБОУ «Железнодорожненская СОШ им. Григоренко Б.Ф.»;
- Федеральным перечнем учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию, согласно Приказу № 495 от 26.06.2025 г.

АРП для детей с нарушением слуха разработана для обучающейся МБОУ «Железнодорожненская СОШ им. Григоренко Б.Ф.» в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Основная цель АРП – создание специальных условий для развития обучающегося с нарушением слуха, открывающими возможности для его позитивной социализации, личностного и творческого развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и, соответствующими возрасту, видами деятельности.

Цель реализуется на основе усвоения знаний, умений и навыков, создания условий для максимального творческого потенциала детей-инвалидов.

АРП направлена на решение задач:

- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся;
- оказание коррекционной помощи в овладении детьми АРП;
- психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния слуха и интеллекта;
- обогащение общего развития обучающегося с проблемами слуха;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АРП и организационных форм уровня образования;
- возможности формирования АРП с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка;

- коррекция аномального развития;
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обучающийся с ОВЗ включен в общий образовательный поток в класс здоровых сверстников, обучается в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы ФГОС начального общего образования, имеет удовлетворительные результаты освоения ООП НОО.

Для гарантированной реализации права ребенка на образование, соответствующее его потребностям и возможностям, удовлетворения его особых образовательных потребностей в полном объеме и оказания всей необходимой специальной и психолого-педагогической помощи в структуру основной образовательной программы включается программа коррекционной работы, направленная на коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии ребёнка и оказании помощи на изучение математики отводится в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Учебный и дидактический материал

При освоении варианта 7.1. АОП НОО обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с

учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана

начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др.

Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>

		<p>различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе дополнительную литературу.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>		
--	--	---	--	--

Предметные результаты:

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выразить (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения (план)	Дата изучения (факт)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			1 неделя 01.09-05.09		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda]]
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142]]
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96]]
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4]]
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			2 неделя 08.09-12.09		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16]]
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c]]
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420]]
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a]]
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			3 неделя 15.09-19.09		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1					[[[]]]
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки:	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4]]

	составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»						861c]]
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44]]
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			4 неделя 22.09- 26.09		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8]]
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a]]
15	Пословицы народов России	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec]]
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610]]
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			5 неделя 29.09- 03.10		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8]]
18	Тематическая контрольная работа №1 по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc]]
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0]]
20	Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4]]
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			6 неделя 06.10- 10.10		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542]]
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94]]
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98]]
24	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»,	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8]]

	«Листья». (Наизусть стихотворение по выбору)					
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			7 неделя	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c]]
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			13.10-17.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6]]
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях ,А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» ,И.С. Никитин «Встреча зимы» (Стихотворение наизусть)	1				[[[]]]
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676]]
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			8 неделя 20.10-24.10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784]]
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок наизусть)	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c]]
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554]]
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142]]
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				9 неделя 05.11-11.11
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм. Стихотворение «Зимнее утро» (Наизусть)	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4]]	
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8]]	

	Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (Отрывок наизусть)						
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64]]
37	<i>Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»</i>	1			10 неделя		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4]]
38	<i>Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»</i>	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c]]
39	<i>Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина</i>	1			12.11- 18.11		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80]]
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68]]
41	Роль интерьерера. Иллюстрации Билибина (описание интерьерера)	1			11 неделя 19.11- 25.11		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c]]
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938]]
43	Тематическая контрольная работа №2 по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e]]
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98]]
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			12 неделя 26.11- 02.12		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072]]
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298]]
47	Работа с басней И.А. Крылова	1					[[Библиотека ЦОК

	«Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка (Басня наизусть)					https://m.edsoo.ru/8bc4d194]]
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358]]
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1			13 неделя 03.12- 09.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a]]
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Акула»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684]]
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a]]
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972]]
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1			14 неделя 10.12- 16.12	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc]]
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972]]
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и «Акула»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e]]
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98]]
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого, Проверка техники чтения	1	1		15 неделя	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00]]
58	Тематическая контрольная работа №3 по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066]]
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4]]
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba]]

61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			16 неделя 24.12- 30.12		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958]]
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70]]
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e]]
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях Л.Н. Толстого»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0]]
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			17 неделя 12.01- 16.01		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30]]
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548]]
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c]]
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876]]
69	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			18 неделя 19.01- 23.01		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de]]
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e]]
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения (Стихотворение наизусть)	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76]]
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84]]
73	Создание образа Родины в	1				19	

	произведениях писателей. И.С. Никитин «Встреча зимы» (Отрывок наизусть)				неделя		https://m.edsoo.ru/8bc47b72]]
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			26.01-30.01		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe]]
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242]]
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364]]
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				20 неделя 02.02-06.02	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c]]
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» (Стихотворение наизусть)	1			21 неделя 09.02-13.02		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0]]
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096]]
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1					[[[]]]
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1					[[[]]]
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			22 неделя 16.02-20.02		[[[]]]
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1					[[[]]]
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2]]
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1					[[[]]]
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			22 неделя 16.02-20.02		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0]]
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba]]
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a]]

89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			23 неделя 24.02- 27.02		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac]]
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04]]
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24]]
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46]]
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1			24 неделя		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a]]
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2]]
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de]]
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края]	1				02.03- 06.03	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6]]
97	Повторение по разделу «Взаимоотношения человека и животных»	1			25 неделя 10.03- 13.03		[[]]
98	Тематическая контрольная работа №4 по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12]]
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу» (Стихотворение наизусть по выбору)	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe]]
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» и Н. А. Некрасова «Зимний день (Отрывок наизусть)	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac]]
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			26 неделя		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34]]

102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294]]
103	Тематическая контрольная работа №5 по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6]]
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1				16.03-19.03	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984]]
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				27 неделя 23.03-27.03	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928]]
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2]]
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e]]
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80]]
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				28 неделя 06.04-10.04	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710]]
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a]]
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850]]
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12]]
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1				29 неделя	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca]]
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				14.04-17.04	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6]]
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0]]

116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2]]
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			30 неделя 20.04- 24.04		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8]]
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630]]
119	Составление юмористического рассказа	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928]]
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1					[[]]
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			31 неделя 27.04- 30.04		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40]]
122	Работа с книгами о детях: составление аннотации.	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6]]
123	Тематическая контрольная работа №6 по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6]]
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a]]
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			32 неделя 04.05- 08.05		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422]]
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de]]
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения	1	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c]]
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c]]
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			33 неделя 12.05- 15.05		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544]]
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666]]

	Сетона-Томпсона «Чинк»					
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774]]
132	Тематическая контрольная работа №7 по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			[[[]]]
133	Итоговая контрольная работа	1	1		34 неделя	[[[]]]
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1				[[[]]]
135	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			18.05- 26.05	[[[]]]
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				[[[]]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060914

Владелец Ермолина Наталья Николаевна

Действителен с 09.04.2026 по 09.04.2027