

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГРИГОРЕНКО БОРИСА ФЁДОРОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель
ШМО _____ С.Б.Середа
протокол № _
от августа 2025

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____ Е.В.Сошенкова
22 августа 2025

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ Н.Н.Ермолина
приказ от 22 августа 2025 № 245

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(вариант 7.2)
по учебному предмету Литературное чтение**

УЧИТЕЛЬ БАРАБАШ ИРИНА ИГОРЕВНА

КАТЕГОРИЯ СЗД

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 4 часа

ВСЕГО ЗА ГОД 136 часов

КЛАСС 4

УРОВЕНЬ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: начальное общее образование

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, УЧЕБНЫЙ ГОД: 2025-2026

СОСТАВЛЕНА в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 (с изменениями))

Учебник: Литературное чтение 4 класс. Л.Ф. Климанова и др. – М.; Просвещение, 2022

с. Железнодорожное
2025

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимися с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного

содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Специфические трудности обучения детей с задержкой психического развития

Тип трудностей	Причины
На занятиях постоянно отвлекается	Недоразвитие эмоционально-волевой сферы, отсутствие интереса к материалу в силу преобладания игровых интересов, типологические особенности (преобладание возбуждения, торможения)
Проявляет аффективные реакции (например, в ответ на замечания)	Незначительные нарушения отдельных функций эмоциональной сферы
Трудности при решении математических задач	Недоразвитие свойств внимания, памяти (слуховой и речевой), понимания лексико-грамматических конструкций, развития пространственных функций,
Трудности при пересказе текста	Недоразвитие логической памяти, последовательных операций, ограниченный словарный запас, речевые дефекты (дислексия)
Пропуски букв в письменных работах	Низкий уровень развития произвольного внимания, несформированность самоконтроля, трудности работы по правилам, недоразвитие распределения внимания
Трудности понимания объяснений учителя с первого раза	Личностные особенности (школьные фобии, эмоциональная неустойчивость), слабая концентрация внимания, низкий уровень развития произвольности, недоразвитие слухоречевой функции

Постоянная невнимательность, рассеянность	Недоразвитие мотивации учебной деятельности, слабая устойчивость и объём внимания, низкий уровень произвольности
Неумение справляться с заданием в процессе самостоятельной работы в классе	Несформированность приёмов учебной деятельности, мотивация учебной деятельности, низкий уровень произвольности
Постоянное забывание учебников, опаздывание, пропуски уроков	Выраженная эмоциональная нестабильность, импульсивность, низкий уровень развития произвольных навыков самоконтроля, свойств внимания, памяти

Технологии индивидуальной поддержки учащихся:

- Дифференциация учебного материала через разную степень помощи учителя: одни получают полный алгоритм выполнения задания, другие только основные моменты, на которые следует обратить внимание при выполнении задания.
- Игровые технологии (использование дидактических игр)
- Технология знаковых моделей при объяснении материала (схемы, таблицы, памятки-подсказки)
- Технология моделирования (придумывание аналогичного задания для лучшего понимания и закрепления)
- Личностно-ориентированное обучение (включение в урок заданий развивающего характера, опирающиеся на разные анализаторы; ученик не просто списывает, читает, отвечает, но и активно включает работу психологических функций)

Материально-техническое обеспечение

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций
2. Мультимедийный проектор
3. Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению
4. Компьютер
5. Материалы МЭШ

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе выделяется 136 часа в год (4 ч в неделю, 34 учебные недели), что соответствует количеству часов, отведённых программой для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими заключение ПМПК (вариант 6.1, 7.1, 7.2).

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;

- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
 - умение задавать вопрос по услышанному произведению;
 - умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;

- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных

- этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
 4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
 5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
 6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
 7. формирование потребности в систематическом чтении;
 8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

3.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу

беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста

(выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог

героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Летописи. Былины. Жития.	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://nsportal.ru/ https://infourok.ru/
2	Чудесный мир классики	23	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://nsportal.ru/ https://infourok.ru/
3	Поэтическая тетрадь	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://nsportal.ru/ https://infourok.ru/
4	Литературные сказки	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://nsportal.ru/
5	Делу время – потехе час	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://nsportal.ru/

					https://infourok.ru/
6	Страна детства	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://nsportal.ru/ https://infourok.ru/
7	Природа и мы	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://nsportal.ru/
8	Родина	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://nsportal.ru/ https://infourok.ru/
9	Страна Фантазия	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://nsportal.ru/ https://infourok.ru/
10	Зарубежная литература	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://nsportal.ru/ https://infourok.ru/
Резервное время ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		2 136	 8	 0	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема урока	Количество часов			Дата изучения (план)	Дата изучения (факт)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			1 неделя 01.09- 05.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»	1			2 неделя 08.09- 12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетова «Девочка из Сталинграда»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			3 неделя 15.09- 19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1				
Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				4 неделя 22.09- 26.09	
Проявление народной	1					Библиотека ЦОК

культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)						https://m.edsoo.ru/f29f6952
Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1					
Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				5 неделя 29.09- 03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1			6 неделя 06.10- 10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладали	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			7 неделя 13.10- 17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1				
Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
Особенности басни как	1					Библиотека ЦОК

лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические						https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			8 неделя 20.10- 24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			9 неделя 05.11- 11.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»						
Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
Сходство фольклорных произведений и литературных сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1			10 неделя 12.11- 18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
Отражение темы дружбы в	1					Библиотека ЦОК

произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И. Пущину»						https://m.edsoo.ru/f29f8284
Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			11 неделя 19.11- 25.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1				
Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...люблю тебя как сын...»: метафора как «скрытое» сравнение	1			12 неделя 26.11- 02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

выразительности						
Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			13 неделя 03.12- 09.12		
Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1					
Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1					
Тематика авторских стихотворных сказок	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			14 неделя 10.12- 16.12		
Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1					
Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова	1					

«Серебряное копытце»						
Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			15 неделя 17.12- 23.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»	1	1				
Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1			16 неделя 24.12- 30.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
Поэты о красоте родной природы: анализ авторских	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e

приёмов создания художественного образа						
Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			17 неделя 12.01- 16.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			18 неделя 19.01- 23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести Л.Н. Толстого «Детство»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
Контрольная работа по	1	1				

разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»						
Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			19 неделя 26.01- 30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				20 неделя 02.02- 06.02	
Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
Отличие автора от героя и	1					Библиотека ЦОК

рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»						https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Не надо врать»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			21 неделя 09.02- 13.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1				
Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			22 неделя 16.02- 20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac

Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и других на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				23 неделя 24.02- 27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

Человек и животные – тема произведений многих писателей	1			24 неделя 02.03- 06.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
Человек и его отношения с животными	1			25 неделя 10.03- 13.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. Есенина «Лебёдушка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
М.М. Пришвин – певец русской природы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			26 неделя 16.03- 19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
Любовь к природе,	1					Библиотека ЦОК

взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы						https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1				
Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
Знакомство с пьесой как жанром литературы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			27 неделя 23.03- 27.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
Представление действующих лиц в пьесе-сказке С.Я. Маршака	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
Понимание содержания и назначения авторских ремарок в пьесе-сказке С.Я. Маршака	1			28 неделя 06.04- 10.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
Резервный урок. Лирические произведения С.Я. Маршака	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
Резервный урок. С.Я. Маршак – писатель и переводчик	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

Резервный урок. Работа с детскими книгами «Произведения С.Я. Маршака»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			29 неделя 14.04- 17.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
Характеристика героев юмористических произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			30 неделя 20.04- 24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения» /	1	1				

Всероссийская проверочная работа						
Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции их произведений	1			31 неделя 27.04-30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)	1			32 неделя 04.05-08.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372

Книги зарубежных писателей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			33 неделя 12.05- 15.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
Книга как источник информации. Виды информации в книге	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
Работа со словарём: поиск необходимой информации	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
Книги о приключениях и фантастике	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			34 неделя 18.05- 26.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
Знакомство с современными изданиями периодической печати	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060914

Владелец Ермолина Наталья Николаевна

Действителен с 09.04.2026 по 09.04.2027