

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГРИГОРЕНКО БОРИСА ФЁДОРОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО
_____ Д.Н.Ермолин
протокол № 4
от августа 2025

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____ Е.В.Сошенкова
22 августа 2025

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ Н.Н.Ермолина
приказ от 22 августа 2025 № 245

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(вариант 8.3)
по учебному предмету
МУЗЫКА**

УЧИТЕЛЬ Герус Ирина Владимировна

КАТЕГОРИЯ Высшая

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1 час

ВСЕГО ЗА ГОД 29 часов

КЛАСС 1 (дополнительный) 1 года обучения

УРОВЕНЬ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: начальное общее образование

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, УЧЕБНЫЙ ГОД: 2025-2026

СОСТАВЛЕНА в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 (с изменениями))

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС ООО ОВЗ), а также Федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство», относится к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составляет 29 часов: в первом дополнительном классе составляет 29 часов за год.

Усвоение содержания учебного предмета "Музыка" имеет большое значение для формирования значимых умений, обеспечивающих ход всего обучения младших школьников с РАС: развитие подражания, развитие очерёдности действий, развития регуляции поведения, способствует развитию эмоциональной сферы, эстетическому развитию, приобщению к культурному наследию человечества.

В качестве основной цели обучения рассматривается приобщение обучающихся к музыкальной культуре как составляющей культурно-исторического опыта и составляющей духовного, эстетического развития.

Основными задачами обучения выступают:

- ✓ Формирование интереса к искусству, в частности музыке, её жанрам, готовность к участию в деятельности, направленной на формирование элементарных музыкальных знаний, доступных слушательских и исполнительских умений;
- ✓ Формирование и развитие эстетических чувств, формирование основы для оценочных суждений (нравится/ не нравится, красиво/ некрасиво и др.);

- ✓ Усвоение основ музыкального искусства: системы элементарных знаний, умений, использование их в рамках учебной деятельности, участие в досуговой деятельности;
- ✓ Формирование умений участвовать в деятельности, связанной с восприятием музыки, участием в исполнении (игра на инструментах, пение и др.);
- ✓ Развитие социально- коммуникативных навыков и личностно значимых качеств, повышающих успешность участия в совместной деятельности с другими людьми.

Учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) способствует решению ряда коррекционно-развивающих задач:

- ✓ Коррекция нарушений слухового и слухоречевого восприятия и памяти;
- ✓ Развитие подражания, произвольной регуляции поведения;
- ✓ Коррекция нарушений сенсорной чувствительности;
- ✓ Коррекция нарушений речевого развития (темп, ритм, интонации, громкость речи, развитие понимания речи и др.);
- ✓ Коррекция нарушений познавательной сферы за счёт использования приёма сравнения, нахождения сходства и отличия на разном учебном материале усвоения музыкальных и общекультурных представлений;
- ✓ Развитие эмоциональной сферы, понимания и дифференциации эмоциональных состояний, развитие умения понимать, соотносить музыкальное произведение и эмоциональное состояние.

В процессе обучения музыке обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) следует учитывать особенности их социально- коммуникативного и речевого развития, особенности сенсорной чувствительности (слуховой, зрительной, тактильной), трудности понимания правил и трудности регуляции собственного поведения, недостаточности подражания и ориентированности на другого человека. Таким образом, в процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством освоения различных видов деятельности (слушание музыки, пение,

инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-развивающая направленность в обучении и воспитании обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В процессе обучения музыке происходит учёт следующих особых образовательных потребностей, обучающихся с РАС и с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- ✓ необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе средств ТСО, визуальных опор, средств дополнительной коммуникации), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- ✓ специальная помощь в развитии возможностей речевой и неречевой коммуникации на уроках музыки;
- ✓ обеспечение специальной организации пространственной и временной среды;
- ✓ Необходима работа по последовательному и систематическому переносу сформированных умений в повседневную жизнь.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (29 часов)

Диагностика сформированности умений, обеспечивающих участие в музыкальных занятиях.

Умение воспринимать, выполнять инструкции учителя с опорой на жест. Подражание действиям учителя с предметами и без предметов. Речевой выдох, изменение силы и длительности речевого выдоха. Воспроизведение простых ритмов. Узнавание изображений, предметов, показ по инструкции учителя. Оценка слухового восприятия (умение различать неречевые звуки, соотносить их с предметами их издающими)

Пение.

Восприятие мелодий. Овладение умением слушать мелодии. Ритмические упражнения. Формирование основ певческой установки. Повторение за учителем звуков, изменение звуков по громкости, высоте. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие основ певческого дыхания (бесшумный долгий выдох). Пение коротких пропевок на одном выдохе. Развитие умения четко произносить, пропевать гласные звуки. Привлечение и удержание внимания к пению учителя. Упражнения на воспроизведение интонации. Развитие понимания содержания текста на основе характера мелодии.

Слушание музыки.

Спокойное прослушивание мелодии в течение всего времени ее звучания. Эмоциональное реагирование (адекватное по знаку и силе) на музыку различного характера. Различение музыкальных инструментов: гитара, пианино,

бубен. Формирование умения определять значительно отличающиеся по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня- произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная. Игра на музыкальных инструментах под мелодию (маракас, бубен, колокольчик, румба, ложки, треугольник).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования у обучающегося с РАС с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы личностные результаты:

- ✓ Освоение социально-коммуникативных навыков, как речевых, так и неречевых, использование их в быту;
- ✓ Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ✓ Воспитание интереса к музыкальной деятельности, усвоение эстетических ценностей и чувств;
- ✓ Развитие положительной мотивации к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- ✓ Готовность к взаимодействию со взрослыми и другими обучающимися в процессе различных видов музыкальной деятельности;
- ✓ Готовность к практическому применению музыкального опыта в учебном процессе и в повседневной жизни;
- ✓ Готовность к практическому применению музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- Освоение личностно- значимых качеств (доброжелательность, ориентированность на других людей и др.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	По плану	По факту
1	Изучение умений, обеспечивающих участие в музыкальных занятиях	0,5	01.09-05.09	
2	Изучение умений, обеспечивающих участие в музыкальных занятиях	0,5	08.09-12.09	
3	Повсюду музыка слышна	0,5	15.09-19.09	
4	Повсюду музыка слышна	0,5	22.09-26.09	
5	Музыка осени	0,5	29.09-03.10	
6	Музыка осени	0,5	06.10-10.10	
7	Звучит мелодия	0,5	13.10-17.10	
8	Звучит мелодия	0,5	20.10-24.10	
9	Песни о животных	1	05.11-11.11	
10	Песни о животных	1	12.11-18.11	
11	Песни о природе	1	19.11-25.11	
12	Песни о природе	1	26.11-02.12	
13	Народная музыка, песни, танцы	1	03.12-09.12	
14	Народная музыка, песни, танцы	1	10.12-16.12	
15	Народная музыка, песни, танцы	1	17.12-23.12	
16	Народная музыка, песни, танцы	1	24.12-30.12	
17	Музыкальные инструменты	1	12.01-16.01	
18	Музыкальные инструменты	1	19.01-23.01	

19	Музыкальные инструменты	1	26.01-30.01	
20	Музыкальные инструменты	1	02.02-06.02	
21	Музыка зимы	1	09.02-13.02	
22	Музыка зимы	1	16.02-20.02	
23	Музыка зимы	1	24.02-27.02	
24	Музыка зимы	1	02.03-06.03	
25	Мы играем в оркестре	1	10.03-13.03	
26	Мы играем в оркестре	1	16.03-19.03	
27	Мы играем в оркестре	1	23.03-27.03	
28	Мы играем в оркестре	1	06.04-10.04	
29	Разыгрывание сказок	1	14.04-17.04	
30	Разыгрывание сказок	1	20.04-24.04	
31	Разыгрывание сказок	1	27.04-30.04	
32	Разыгрывание сказок	1	04.05-08.05	
33	Разыгрывание сказок	1	12.05-15.05	
	Итого	29 часов		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание
1	Изучение умений, обеспечивающих участие в музыкальных занятиях	1	Умение воспринимать, выполнять инструкции учителя с опорой на жест. Подражание действиям учителя с предметами и без предметов. Речевой выдох, изменение силы и длительности речевого выдоха. Воспроизведение простых ритмов. Узнавание изображений, предметов, показ по инструкции учителя. Оценка слухового восприятия (умение различать неречевые звуки, соотносить их с предметами их издающими)
2	Повсюду музыка слышна	1	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Импровизация учащихся на тексты русских народных песенок
3	Музыка осени	1	Образцы поэзии, рисунков художников, музыкальных произведений об осени
4	Звучит мелодия	1	Прослушивание мелодий. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов (пианино, рояль). Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Выполнение музыкально-ритмических движений игр на подражание

5	Песни о животных	2	Хоровое пение, например, «Серенькая кошечка», «Веселые гуси» Беседа о домашних животных. Разучивание песен о животных. Выполнение дыхательной гимнастики Работа с иллюстрациями
6	Песни о природе	2	Хоровое пение песен о природе. Выполнение упражнений на развитие артикуляции и ритма.
7	Народная музыка, песни, танцы	4	Хоровое пение освоенных песен. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Дыхательная гимнастика. Пение коротких пропевок на одном дыхании. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Музыкально-ритмические с инструментами и с движениями Слушание русской народной песен. Например, «Во поле береза стояла». Разучивание песен. Хороводные песни
8	Музыкальные инструменты	4	Знакомство с музыкальными инструментами. Узнавание звучания. Соотнесение звучания инструмента и его изображения. Узнавание изображение музыкального инструмента. Показ, называние отдельных частей музыкального инструмента с помощью учителя Выполнение музыкально-ритмических упражнений
9	Музыка зимы	4	Прослушивание зимних песен. Разучивание зимних, новогодних песен. –Новый год. Сказка Т. Гофмана и музыка из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». Прослушивание музыки. Узнавание и показывание персонажей, выполнение музыкально-ритмических игр.

10	Мы играем в оркестре	4	Выполнение музыкально- ритмических упражнений. Знакомство с оркестром. Последовательная, совместная игра на музыкальных инструментах. Изменение темпа, ритма при проигрывании мелодии.
11	Разыгрывание сказок	5	Музыкальная импровизация учащихся на заданный текст. Инсценировка русской сказки при помощи музыкальных произведений. Разнообразие музыкальных интонаций
	Итого :	29 часов	

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ
ПЕРВЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Четверть	Количество проведенных уроков в соответствии с КТП		Причина несоответствия	Корректирующие мероприятия	Даты уроков повторения	Итого проведено уроков
	По плану	По факту				
1 четверть						
2 четверть						
3 четверть						
4 четверть						
Итого за учебный год						
Выводы о выполнении программы						

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060914

Владелец Ермолина Наталья Николаевна

Действителен с 09.04.2026 по 09.04.2027