

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГРИГОРЕНКО БОРИСА ФЁДОРОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель
ШМО _____ С.Б.Середа
протокол № 4
от 26 августа 2026

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____ Е.В.Сошенкова
27 августа 2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ Н.Н.Ермолина
приказ от 27 августа 2026 №237

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(вариант 7.1)
по учебному предмету Литературное чтение**

УЧИТЕЛЬ СЕРЕДА СВЕТЛАНА БОРИСОВНА

КАТЕГОРИЯ ВЫСШАЯ

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 4 часа

ВСЕГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД: 136 часов

КЛАСС 4

УРОВЕНЬ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: начальное общее образование

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, УЧЕБНЫЙ ГОД: 2026-2027

СОСТАВЛЕНА в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 (с изменениями))

Учебник: Литературное чтение 4 класс (1-2 часть), Л.Ф. Климанова и др. – М.; Просвещение, 2022

с. Железнодорожное
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598)
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599)
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития (Вариант 7.1) МБОУ «Железнодорожненская СОШ им. Григоренко Б.Ф.»;
- Индивидуальным учебным планом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития (Вариант 7.1) МБОУ «Железнодорожненская СОШ им. Григоренко Б.Ф.»;
- Федеральным перечнем учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию, согласно Приказу № 495 от 26.06.2025 г.

АРП для детей с задержкой психического развития разработана для обучающейся МБОУ «Железнодорожненская СОШ им. Григоренко Б.Ф.» в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Основная **цель** АРП – создание специальных условий для развития обучающегося с нарушением слуха, открывающими возможности для его позитивной социализации, личностного и творческого развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и, соответствующими возрасту, видами деятельности.

Цель реализуется на основе усвоения знаний, умений и навыков, создания условий для максимального творческого потенциала детей-инвалидов.

АРП направлена на решение **задач**:

- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся;
- оказание коррекционной помощи в овладении детьми АРП;
- психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния слуха и интеллекта;
- обогащение общего развития обучающегося с проблемами слуха;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АРП и организационных форм уровня образования;
- возможности формирования АРП с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка;

- коррекция аномального развития;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обучающийся с ОВЗ включен в общий образовательный поток в класс здоровых сверстников, обучается в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы ФГОС начального общего образования, имеет удовлетворительные результаты освоения ООП НОО.

Для гарантированной реализации права ребенка на образование, соответствующее его потребностям и возможностям, удовлетворения его особых образовательных потребностей в полном объеме и оказания всей необходимой специальной и психолого-педагогической помощи в структуру основной образовательной программы включается программа коррекционной работы, направленная на коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии ребёнка и оказании помощи на изучение математики отводится в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Учебный и дидактический материал

При освоении варианта 7.1. АОП НОО обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (например писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной

выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.
Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.
Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение).

Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршак и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Роса», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): например произведения В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере

рассказов В.Ю. Драгунского, Е.Л. Шварца, М.М. Зощенко, Л.Д. Каминского. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Е. Л. Шварц «Сказка о потеряном времени» и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Летописи. Былины. Жития	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Чудесный мир классики	22	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Поэтическая тетрадь	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Литературные сказки	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Делу время – потехе час	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Страна детства	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Природа и мы	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Родина	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Страна Фантазия	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Зарубежная литература	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Библиографическая культура	6	1		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	
-------------------------------------	-----	---	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
3 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать их	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

		заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе дополнительную литературу. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	поступки, факты.	
--	--	--	-------------------------	--

Предметные результаты:

4 класс

- О воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- О осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- О самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- О самостоятельно читать про себя незнакомый текст;
- О делить текст на части, составлять простой план;
- О при помощи учителя формулировать главную мысль текста;
- О находить в тексте материал для характеристики героя;
- О выборочно пересказывать текст;
- О различать в прозаическом произведении героев;
- О видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- О соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- О

-в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту;

-во II полугодии - не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения (план)	Дата изучения (факт)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			1 неде ля 01.09 - 04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворения С.А. Есенина	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворения Р.Г. Гамзатова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a

5	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»	1			2 неделя 07.09- 11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетова «Девочка из Сталинграда»	1					[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностям и текста авторской песни	1			3 неделя 14.09- 18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

	произведения м						
11	Входная проверка техники чтения. Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1				
12	Патриотическ ое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	
14	Проявление народной культуры в разнообразны х видах фольклора: словесном, музыкальном , обрядовом (календарном)	1			4 неделя 21.09- 25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	

	сравнение, классификация)						
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			5 неделя 28.09-02.10		
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощи	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

	ь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»						
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1			6 неделя 05.10-09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладали	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы,	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38

	гипербола, устаревшие слова						
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			7 неделя 12.10-16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1				
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На	1			8 неделя 19.10-23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

	примере басен И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»						
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» (наизусть)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			9 неделя 05.11- 06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художественными особенностями и текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890ahttps://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок наизусть)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Сходство фольклорных произведений и литературных сказок А.С.	1			10 неделя 09.11- 13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1chttps://m.edsoo.ru/f29f86d0

	Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)						
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях (наизусть повыбору)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И. Пущину»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых	1			11 неделя 16.11- 20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

	лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» (наизусть)						
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1				
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ... люблю тебя как сын...»: метафора как «скрытое» сравнение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» (наизусть)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: (характеристика средств художественной выразительности (наизусть))	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностям и лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1					
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			13 неделя 30.11- 04.12		
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова «Конёк-	1					

	Горбунок»						
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности	1					
54	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1					
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			14 неделя 07.12-11.12		
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			15 неделя 14.12-18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
58	Тематическая	1	1				

	проверочная работа по разделу «Литературная сказка»						
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворениях Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»(наизусть)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением м. На примере произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

	Н.А. Некрасова «Саша»						
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			17 неделя 11.01-15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

	Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»						
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			18 неделя 18.01- 22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести Л.Н. Толстого «Детство»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1				
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с	1			19		Библиотека ЦОК

	отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета						https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			неделя 25.01- 29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П.	1			20 неделя 01.02- 05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

	Чехова «Мальчики»						
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	
80	Отражение нравственно- этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Не надо врать»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4	
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			21 неделя 08.02- 12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	
83	Особенности художествен ного текста- описания: пейзаж,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4https://m.edsoo.ru/f29fe256	

	портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»						
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1				
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8e https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»(наизусть) и других на выбор	1			22 неделя 15.02- 19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

	К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»						
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта	1			23 неделя 24.02- 26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворениях И.А. Бунина «Листопад»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» (Наизусть)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Человек и животные – тема произведений многих	1			24 неделя 01.03- 05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a

	писателей					
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1			25 неделя 10.03- 12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

25
неделя
10.03-
12.03

	«Лебёдушка»						
10 0	М.М. Пришвин – поэт русской природы (наизусть отрывок из прозы)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
10 1	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
10 2	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
10 3	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			26 неделя 15.03-19.03	
10 4	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
10 5	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				27 неделя 22.03-26.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
10 6	Пьеса и сказка: драматическо	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc

	е и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности						
10 7	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
10 8	Представление действующих лиц в пьесе-сказке С.Я. Маршака	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
10 9	Понимание содержания и назначения авторских ремарок в пьесе-сказке С.Я. Маршака	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
11 0	Резервный урок. Лирические произведения С.Я. Маршака	1			28 неделя 05.04- 09.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
11 1	Резервный урок. С.Я. Маршак – писатель и переводчик	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
11 2	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Произведения С.Я. Маршака»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
11 3	Расширение круга	1			29 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6

	детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений				12.04-16.04		
11 4	Характеристика героев юмористических произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
11 5	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
11 6	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
11 7	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			30 неделя 19..04-23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
11 8	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
11	Работа с	1					Библиотека ЦОК

9	детскими книгам «Юмористические произведения для детей»						https://m.edsoo.ru/f29fe36e
12 0	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения» / Всероссийская проверочная работа	1	1				
12 1	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции их произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
12 2	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
12 3	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
12 4	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

	Д. Свифта (отдельные главы)						
12 5	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)	1			32 неделя 04.05-07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
12 6	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
12 7	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
12 8	Книги зарубежных писателей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
12 9	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			33 неделя 11.05-14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
13 0	Итоговая проверка техники чтения. Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4

13 1	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
13 2	Книги о приключения х и фантастике	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
13 3	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
13 4	Знакомство с современным и изданиями периодическо й печати	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
13 5	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими	1				34 неделя 18.05- 26.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2https://m.edsoo.ru/f2a0b906
13 6	Рекомендаци и по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематически й, систематичес кий каталог)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 352191790442986473152692261956718905753445707918

Владелец Ермолина Наталья Николаевна

Действителен с 18.04.2026 по 18.04.2027