

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГРИГОРЕНКО БОРИСА ФЁДОРОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель
ШМО _____ С.Б.Середа
протокол № 4
от 26 августа 2026

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____ Е.В.Сошенкова
27 августа 2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ Н.Н.Ермолина
приказ от 27 августа 2026 № 237

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(вариант 2.1)
по учебному предмету Изобразительное искусство**

КАТЕГОРИЯ высшая

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ 1

ВСЕГО ЗА ГОД ЧАСОВ 34

КЛАСС 4

УРОВЕНЬ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: начальное общее образование

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, УЧЕБНЫЙ ГОД: 2026-2027

СОСТАВЛЕНА в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 (с изменениями))

Учебное пособие: Изобразительное искусство, 4 класс, Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., (М.; Просвещение, 2024)

с.Железнодорожное
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительное искусство**» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598)
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с нарушением слуха (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599)
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с нарушением слуха (Вариант 2.1) МБОУ «Железнодорожненская СОШ им. Григоренко Б.Ф.»;
- Индивидуальным учебным планом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с нарушением слуха (Вариант 2.1) МБОУ «Железнодорожненская СОШ им. Григоренко Б.Ф.»;
- Федеральным перечнем учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию, согласно Приказу № 495 от 26.06.2025 г.

АРП для детей с нарушением слуха разработана для обучающейся МБОУ «Железнодорожненская СОШ им. Григоренко Б.Ф.» в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Основная **цель** АРП – создание специальных условий для развития обучающегося с нарушением слуха, открывающими возможности для его позитивной социализации, личностного и творческого развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и, соответствующими возрасту, видами деятельности.

Цель реализуется на основе усвоения знаний, умений и навыков, создания условий для максимального творческого потенциала детей-инвалидов.

АРП направлена на решение **задач**:

- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся;
- оказание коррекционной помощи в овладении детьми АРП;
- психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния слуха и интеллекта;
- обогащение общего развития обучающегося с проблемами слуха;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АРП и организационных форм уровня образования;
- возможности формирования АРП с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка;
- коррекция аномального развития;
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи АРП направлены на обеспечение индивидуального педагогического подхода к ребенку с нарушением слуха с учетом специфики выраженности

нарушения развития, социального опыта, индивидуальных и семейных ресурсов;

создание образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка с нарушением слуха.

Цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности (игровой, художественной, двигательной, трудовой).

Вариант 2.1 ФГОС для детей с ОВЗ предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и , которые достигли к моменту поступления в школу уровня развития, близкого возрастной норме, и имеют положительный опыт общения со слышащими сверстниками; понимают обращённую к ним устную речь; их собственная речь должна быть внятной, т.е. понятной для окружающих.

Обучающийся с ОВЗ включен в общий образовательный поток в класс здоровых сверстников, обучается в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы ФГОС начального общего образования, имеет удовлетворительные результаты освоения ООП НОО.

Для гарантированной реализации права ребенка на образование, соответствующее его потребностям и возможностям, удовлетворения его особых образовательных потребностей в полном объеме и оказания всей необходимой специальной и психолого-педагогической помощи в структуру основной образовательной программы включается программа коррекционной работы, направленная на коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии ребёнка и оказании помощи в освоении основной общеобразовательной программы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

4 КЛАСС

Изобразительное искусство

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение

частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И.

Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур:

каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие
индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные
качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;
мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и
активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к
произведениям искусства и литературы, построенным на принципах
нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к
культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение
школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её
архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.
Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в
процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности
конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной
причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение
обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный
предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и
красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие
работы создают условия для разных форм художественно-творческой
деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению

чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики

трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

вести диалог, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы,

сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4 класс

К концу обучения **в четвертом классе** обучающийся научится:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в

коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его

архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным

музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Изобразительное искусство
4 класс (34 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	<i>Осваивать</i> правила линейной и воздушной перспективы и <i>применять</i> их в своей практической творческой деятельности. <i>Изучать</i> и <i>осваивать</i> основные пропорции фигуры человека. <i>Осваивать</i> пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и <i>учиться применять</i> эти знания в своих рисунках. <i>Приобретать опыт</i> изображения фигуры человека в движении. <i>Получать представления</i> о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах. <i>Учиться передавать</i> в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох. <i>Создать</i> творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов
Модуль «Живопись»	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение	<i>Выполнить</i> живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). <i>Приобретать опыт</i> изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	национального образа человека и его одежды в разных культурах. Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	костюме и мужского традиционного народного образа. <i>Исследовать</i> проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека. <i>Собрать</i> необходимый материал и <i>исследовать</i> особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры. <i>Выполнить</i> рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа. <i>Выполнить</i> самостоятельно или <i>участвовать</i> в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур)
Модуль «Скульптура»	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы	<i>Собрать</i> необходимый материал, <i>исследовать</i>, <i>совершить</i> виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка). <i>Сделать</i> зарисовки мемориальных памятников. <i>Создать</i> из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или <i>участвовать</i> в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.	<i>Исследовать</i> и <i>сделать</i> зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох. <i>Показать</i> в рисунках традиции использования орнаментов в

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур	архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи. <i>Исследовать и показать</i> в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры. <i>Исследовать и показать</i> в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта). <i>Создать</i> изображение русской красавицы в народном костюме. <i>Исследовать и показать</i> в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов. <i>Изобразить</i> особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий
Модуль «Архитектура»	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины,	<i>Провести анализ</i> архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. <i>Понимать</i> связь архитектуры жилого дома с природным

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	строительным материалом, характером труда и быта. <i>Получать представление</i> об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. <i>Узнавать</i> о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. <i>Уметь объяснять и показывать</i> конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали. <i>Изобразить или построить</i> из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни. <i>Учиться объяснять и изображать</i> традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. <i>Приводить примеры</i> наиболее значительных древнерусских соборов. <i>Приобретать представление</i> о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. <i>Называть</i> конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. <i>Приобретать</i> общее цельное образное представление о древнегреческой культуре. <i>Уметь изобразить</i> характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть. <i>Получать образное представление</i> о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия	людей. <i>Учиться понимать и объяснять</i> значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей.
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)	<i>Воспринимать и обсуждать</i> произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова. <i>Получать образные представления</i> о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др. <i>Узнавать, уметь называть и объяснять</i> содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса. <i>Узнавать</i> соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. <i>Узнавать</i> древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя. <i>Узнавать и различать</i> общий вид готических (романских) соборов. <i>Получать знания</i> об архитектуре мусульманских мечетей. <i>Получать представления</i> об архитектурном своеобразии буддийских пагод.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<i>Уметь рассуждать</i> о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов. <i>Узнавать</i> основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и <i>уметь объяснять</i> их особое значение в жизни людей. <i>Узнавать</i> о правилах поведения при посещении мемориальных памятников
Модуль «Азбука цифровой графики»	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрты, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный	<i>Осваивать правила</i> линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint. <i>Осваивать знания</i> о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. <i>Использовать</i> поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений. <i>Осваивать</i> строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. <i>Находить</i> в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища. <i>Осваивать моделирование</i> с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур. <i>Осваивать</i> строение фигуры

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира	человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге). <i>Осваивать</i> анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации). <i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить. <i>Собрать</i> свою коллекцию презентаций по изучаемым темам

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения (план)	Дата изучения (факт)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1			1 неделя 01.09-04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1			2 неделя 07.09-11.09		
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы	1			3 неделя 14.09-18.09		
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество	1			4 неделя 21.09-25.09		
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве	1			5 неделя 28.09-02.10		
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец	1			6 неделя 05.10-09.10		
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция	1			7 неделя 12.10-16.10		
8	Каждый народ строит,	1			8		Библиотека ЦОК

	украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа				неделя 19.10- 23.10		https://m.edsoo.ru/a74007cd
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости	1			9 неделя 05.11- 06.11		
10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1			10 неделя 09.11- 13.11		
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1			11 неделя 16.11- 20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2322cd2
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины	1			12 неделя 23.11- 27.11		
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1			13 неделя 30.11- 04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11599dcf
14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1	1		14 неделя 07.12- 11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9976e9e2
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1			15 неделя 14.12- 18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/341c8aaf
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке	1			16 неделя 21.12- 30.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ceccf420
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор	1			17 неделя 11.01- 15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8a4f9
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция	1			18 неделя 18.01- 22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c3d5b73e

	живописными или графическими материалами					
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода	1			19 неделя 25.01-29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4ef9152
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1			20 неделя 01.02-05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d51dd163
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1			21 неделя 08.02-12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90a79dd6
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1			22 неделя 15.02-19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0af65b52
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1			23 неделя 24.02-26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6929ee2c
24	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1			24 неделя 02.03-06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/26725911
25	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация	1			25 неделя 10.03-12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ea8eeadb
26	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор	1			26 неделя 15.03-19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f05deee5
27	Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1			27 неделя 22.03-26.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
28	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий	1			28 неделя 05.04-09.04	
29	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами	1			29 неделя 12.04-16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a75d3c7f
30	Тема в искусстве «Мудрость	1			30	Библиотека ЦОК

	старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами				неделя 19.04- 23.04		https://m.edsoo.ru/dccd97ad
31	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1			31 неделя 26.04- 30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23d6c953
32	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1			32 неделя 04.05- 07.05		
33	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами. Контрольная работа.	1	1		33 неделя 11.05- 14.05		
34	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение	1			34 неделя 18.05- 26.05		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		3 4	1	0			

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	0	https://urok.1sept.ru/
2	Как и чем работает художник	14	1	14	https://urok.1sept.ru/
3	Реальность и фантазия	5	0	4	https://urok.1sept.ru/
4	О чем говорит искусство?	7	0	7	https://urok.1sept.ru/
5	Как говорит искусство?	6	1	5	https://urok.1sept.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	30	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния план	Дат а изу чен ия фак т	Электронные
		Всего	Конт роль ные работ ы	Пра кти чес кие раб оты			
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1			1 неделя 01.09- 05.09		[[[]]]
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1			2 неделя 08.09- 12.09		[[Библиотека ЦОК https://m
3	Игрушки художественных	1			3 неделя		[[[]]]

	промыслов. Художественные промыслы России				15.09- 19.09		
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1			4 неделя 22.09- 26.09		[[Библиотека ЦОК https://m.
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1			5 неделя 29.09- 03.10		[[Библиотека ЦОК https://m.
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1			6 неделя 06.10- 10.10		[[Библиотека ЦОК https://m.
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1			7 неделя 13.10- 17.10		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d818a1496ae]]
8	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1			8 неделя 20.10- 24.10		[[Библиотека ЦОК https://m.
9	Искусство в твоём доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1			9 неделя 05.11- 11.11		[[[]]]
10	[[Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник- архитектор]]	1			10 неделя 12.11- 18.11		[[Библиотека ЦОК https://m.
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1			11 неделя 19.11- 25.11		[[[]]]
12	Парки, скверы, бульвары. Художник- ландшафтный архитектор	1			12 неделя 26.11- 02.12		[[Библиотека ЦОК https://m.
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно- прикладного творчества	1			13 неделя 03.12- 09.12		[[[]]]
14	Волшебные фонари. Техники и	1			14 неделя		[[Библиотека ЦОК https://m.

	материалы декоративно- прикладного творчества				10.12- 16.12		
15	Витрины. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1			15 неделя 17.12- 23.12		[[[]]]
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика. Итоговый контроль за первое полугодие (проверочная работа №1)	1	1		16 неделя 24.12- 30.12		[[Библиотека ЦОК https://m
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1			17 неделя 12.01- 16.01		[[Библиотека ЦОК https://m
18	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1			18 неделя 19.01- 23.01		[[Библиотека ЦОК https://m
19	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1			19 неделя 26.01- 30.01		[[Библиотека ЦОК https://m
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1			20 неделя 02.02- 06.02		[[[]]]
21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1			21 неделя 09.02- 13.02		[[Библиотека ЦОК https://m
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1			22 неделя 16.02- 20.02		[[Библиотека ЦОК https://m
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1			23 неделя 24.02- 27.02		[[Библиотека ЦОК https://m
24	Школьный карнавал. Конструкция	1			24 неделя		[[[]]]

	одежды и декор карнавального персонажа				02.03-06.03		
25	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1			25 неделя 10.03-13.03		[[Библиотека ЦОК https://m
26	Музей в жизни города. Художественные музеи	1			26 неделя 16.03-19.03		[[Библиотека ЦОК https://m
27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы	1			27 неделя 23.03-27.03		[[Библиотека ЦОК https://m
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1			28 неделя 06.04-10.04		[[Библиотека ЦОК https://m
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1			29 неделя 14.04-17.04		[[Библиотека ЦОК https://m
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1			30 неделя 20.04-24.04		[[Библиотека ЦОК https://m
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1			31 неделя 27.04-30.04		[[]]
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1			32 неделя 04.05-08.05		[[]]
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1			33 неделя 12.05-15.05		[[Библиотека ЦОК https://m
34	Художественная выставка. Итоговый контроль за год (проверочная работа №2)	1	1		34 неделя 18.05-26.05		[[]]
		Добавить строку					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
ПО ПРОГРАММЕ

34

2

0

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 352191790442986473152692261956718905753445707918

Владелец Ермолина Наталья Николаевна

Действителен с 18.04.2026 по 18.04.2027